

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт инженерно-педагогического образования  
Кафедра информационных систем и технологий

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Выпускная квалификационная работа бакалавра  
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиля «Информатика и вычислительная техника»  
специализация «Компьютерные технологии»

Идентификационный номер ВКР: 324

Екатеринбург 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт инженерно-педагогического образования  
Кафедра информационных систем и технологий

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ

Заведующая кафедрой ИС

\_\_\_\_\_ Н. С. Толстова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Выпускная квалификационная работа бакалавра  
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиля «Информатика и вычислительная техника»  
профилизация «Компьютерные технологии»

Идентификационный номер ВКР: 324

Исполнитель:

студент группы Пу-411 оКТ

И. В. Украинцева

Руководитель:

ст. преподаватель каф.ИС

Н. С. Нарваткина

Нормоконтролер:

Б. А. Редькина

Екатеринбург 2016

## РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа выполнена на 56 страницах, содержит 16 рисунков, 35 источников литературы.

Ключевые слова: СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ, ГЛОССАРИЙ, ВИДЕОМАТЕРИАЛ.

**Объектом исследования** выпускной квалификационной работы является процесс обучения студентов направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профилей: «Психология образования», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и социальная педагогика», «Психология профессионального образования» дисциплине «Социальная психология».

**Предмет исследования** выпускной квалификационной работы — учебные материалы по дисциплине «Социальная психология».

**Цель** выпускной квалификационной работы — разработать электронное учебное пособие по дисциплине «Социальная психология».

В соответствии с поставленной целью в работе решены следующие **задачи**:

1. Проанализирована учебная документация по данной дисциплине, литература и интернет-источники по данной теме.
2. Отобран и обработан учебный материал.
3. Выбраны средства реализации.
4. Разработано электронное учебное пособие по дисциплине «Социальная психология».

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1 Теоретические основы разработки электронного учебного пособия.....	7
1.1 Анализ рабочей программы .....	7
1.2 Обзор источников по теме исследования .....	11
1.2.1 Анализ литературы .....	11
1.2.2 Анализ интернет-источников.....	15
1.2.3 Технология разработки электронного учебного пособия.....	17
1.3 Требования к электронным учебным пособиям .....	22
1.4 Обзор существующих разработок .....	26
1.5 Необходимые видео поддержки .....	28
1.6 Технология обработки видео .....	31
2 Описание электронного учебного пособия .....	36
2.1 Педагогический адрес.....	36
2.2 Аппаратные и программные требования .....	36
2.3 Структура электронного учебного пособия .....	36
2.4 Средства реализации.....	39
2.5 Интерфейс и навигация .....	41
2.6 Рекомендации по использованию электронного учебного пособия.....	48
2.7 Аprobация .....	49
Заключение .....	51
Список использованных источников .....	53
Приложение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящий период развития информационных технологий в образовании является актуальной разработка программных средств и приложений, реализующих те или иные методологические идеи, связанные с полуавтоматическим или автоматическим доступом к учебной информации, работой с известными математическими пакетами, проверкой правильности полученных результатов, оценкой начальной и текущей подготовки и пр.

В своем большинстве эти идеи воплощаются в виде интерактивных программ и электронных учебников. В простом случае такие учебники представляют собой гипертекстовые файлы, подготавливаемые в редакторе Word, загружаемые с сервера при помощи стандартного браузера сети Интернет или локальной сети. Иллюстрации подготавливаются в одном из графических редакторов и вставляются в текст непосредственно. Гипертекстовые ссылки используются в основном для организации навигации по главам (оглавление) и для предъявления контекстной подсказки (комментарии, термины).

Достоинство такой методологии разработки электронного учебника состоит в том, что минимизируются усилия по погружению методического материала в стандартную работоспособную электронную форму. Недостатком является отсутствие обратной связи (контроль качества подготовки или усвоения), статичность иллюстраций, пассивность учащегося [25].

Практически все развитые страны активно разрабатывают и поддерживают компьютерные технологии обучения. Это вызвано, во-первых, тем, что компьютер стал средством повышения производительности труда во всех сферах деятельности человека, во-вторых, резко вырос объем необходимых знаний и с помощью традиционных способов и методик преподавания уже невозможно подготовить требуемое количество высокопрофессиональных специалистов.

Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Выделяет следующие основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий: [22]

1. Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий, а именно повышение эффективности и качества процесса обучения, повышение активности познавательной деятельности, увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.

2. Развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе и развитие коммуникативных способностей, развитие умений моделировать задачу или ситуацию, формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации.

3. Работа на выполнение социального заказа общества, такая как подготовка информационно грамотной личности, подготовка пользователя к использованию компьютерных средств, осуществление психолого-педагогической работы в условиях глобальной информатизации.

Электронное пособие не может и не должно заменять книгу. Так же как экранизация литературного произведения принадлежит к иному жанру, так и электронное пособие принадлежит к совершенно новому жанру произведений учебного назначения. И так же как просмотр фильма не заменяет чтения книги, по которой он был поставлен, так и наличие электронного пособия не только не должно заменять чтения и изучения обычного учебника (во всех случаях подразумеваем лучшие образцы любого жанра), а напротив, побуждать обучающегося взяться за книгу.

Постоянное увеличение объема информации и ограниченность учебного времени обуславливают необходимость интенсификации обучения, разработки и внедрения технологий, базирующихся на использовании вычисли-

тельной техники с применением активных методов обучения во всем их разнообразии и комплексности.

В настоящее время все более актуальной становится проблема создания качественных электронных учебников, пособий, лабораторных практикумов, справочников на базе современных компьютерных технологий. Средства гипертекста и мультимедиа (графика, анимация, видео, аудио) позволяет представить учебный материал в интерактивной и наглядной форме, обеспечить быстрое нахождение необходимой информации.

**Объектом исследования** выпускной квалификационной работы является процесс обучения студентов направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профилей: «Психология образования», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и социальная педагогика», «Психология профессионального образования» дисциплине «Социальная психология».

**Предмет исследования** выпускной квалификационной работы — учебные материалы по дисциплине «Социальная психология».

**Цель** выпускной квалификационной работы — разработать электронное учебное пособие по дисциплине «Социальная психология».

В соответствии с поставленной целью в работе определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать учебную документацию по данной дисциплине, литературу и интернет-источники по данной теме.
2. Отобрать и обработать учебный материал.
3. Выбрать средства реализации.
4. Разработать электронное учебное пособие по дисциплине «Социальная психология».

# **1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ**

## **1.1 Анализ рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины «Социальная психология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профилей [26].

Целью освоения дисциплины «Социальная психология» является расширение профессионально – психологической компетентности студентов, предполагающей формирование продуктивных способов решения социально-психологических проблем, развитие профессионально-психологических умений и профессиональных качеств психолога в образовании, необходимых для профессионально-педагогического взаимодействия с окружающими, коллегами, учащимися, их родителями, администрацией образовательной организации и другими людьми.

Областью профессиональной деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина «Социальная психология», является социально-психологическое сопровождение дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования.

При изучении дисциплины актуализируется формирование навыков психологически грамотного взаимодействия с окружающими, группой, развитие толерантности и эмпатии.

Дисциплина «Социальная психология» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);



- готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК- 2);
- готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов (ОПК-3);
- способен организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

Профессиональные компетенции, соответствующие виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована программа бакалавриата:

1. Педагогическая деятельность в дошкольном образовании:

- способностью обеспечить соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в детских видах деятельности (ПК-3);
- готовностью обеспечить соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации (ПК-4);
- социально-педагогическая деятельность: владением методами социальной диагностики (ПК-20).

2. Психолого-педагогическое сопровождение общего образования, профессионального образования, дополнительного образования и профессионального обучения:

- способностью к рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий (ПК-24);
- способностью эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам развития детей в игровой и учебной деятельности (ПК-26).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- особенности предмета социальной психологии, основные понятия, научные направления и концепции;
- методы социально-психологического исследования;

- социальную психологию личности, психологию группы и групповой динамики, социально-психологические процессы, закономерности функционирования малых и больших социальных групп;
- закономерности общения и способы управления индивидом и группой; особенности педагогического общения;
- психологические детерминанты межличностных конфликтов и способы их разрешения.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- анализировать теоретический и эмпирический материал по социально-психологической проблематике;
- научно обосновывать собственную профессионально-педагогическую позицию при анализе социально-психологических явлений;
- взаимодействовать с окружающими, коллегами, учащимися, и другими людьми при выполнении профессиональной деятельности психолога в образовании;
- организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды.

В результате освоения дисциплины студент должен владеть:

- методами изучения социально-психологических характеристик малой группы и межличностных отношений в ней;
- методами и приемами установления межличностных контактов и активного социально-психологического воздействия;
- навыками психологического самоанализа, самопознания и коррекции построения взаимоотношений с другими людьми в условиях профессиональной деятельности и межличностного общения;
- овладеть способами оказания психологической помощи, направленными на оптимизацию социализации личности.

### **Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачетных единицы), в том числе 68 часов аудиторных занятий (из них лекций – 34 часа,

семинаров и практических занятий – 34 часа), 76 часов самостоятельной работы.

Дисциплина изучается на втором курсе, в четвертом семестре, экзамен — четвертый семестр. По дисциплине выполняется курсовая работа.

План изучения дисциплины приведен в таблице 1.

Таблица 1 — План изучения дисциплины «Социальная психология»

Вид учебной работы	Очная	Заочная
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия	68	18
лекции	34	8
практические занятия	34	10
семинарские занятия	-	-
лабораторные занятия	-	-
текущие консультации	-	-
другие виды аудиторных занятий	-	-
Самостоятельная работа	76	128
изучение теоретического курса	10	40
курсовая работа	30	30
домашние задания	18	40
подготовка к экзамену	18	18
Вид промежуточного контроля	Входной, текущий, промежуточный контроль	Входной, текущий, промежуточный контроль

Трудоемкость дисциплины «Социальная психология» для профилей «Психология образования», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и социальная педагогика», «Психология профессионального образования». Содержание и тематическое планирование дисциплины приведены в таблице 2.

Таблица 2 — Содержание и тематическое планирование дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам).			
				Лекции	Практические задания	Самостоятельная работа	
1.	Социальная психология как наука	4	1	2	2	2	Изучение теоретического курса. Домашняя работа №1.
2.	Социальная психология общения	4	2-5	8	8	4	Входной контроль. Домашняя работа №2.
3.	Социальная психология личности	4	6-8	6	6	2	Текущий контроль. Домашняя работа №3.
4.	Психология групп	4	9-12	8	8	4	Изучение теоретического курса. Текущий контроль. Домашняя работа №4.
5	Психология социального влияния и воздействия	4	13	2	2	2	Домашняя работа №5
6	Психология межличностного конфликта	4	14	2	2	2	Домашняя работа №6.
7	Психология взаимоотношения и взаимодействия	4	15-16	4	4	2	Домашняя работа №7.
8.	Психология этнических общностей	4	17	2	2	-	Промежуточный контроль.
Итого		4	17	34	34	15	

## 1.2 Обзор источников по теме исследования

### 1.2.1 Анализ литературы

Анализ литературы при разработке электронного учебного пособия играет очень большую роль, поскольку позволяет отобрать и систематизировать материал.

**Учебник Еникеева М.И. «Общая и социальная психология» [9]** написан в соответствии с вузовской программой курса «Общая и социальная психологии», отвечает современным дидактическим и методическим требованиям. В нем последовательно, доступно и на современной научной основе раскрывается система общепсихологических и социально-психологических понятий. В книге подробно освещаются сущность психики, психического образа, дается классификация психических явлений, раскрываются закономерности познавательных процессов и психических состояний, анализируется психология личности, ее поведенческие особенности в социальной среде.

Особое внимание уделено историческому развитию психологии, общему понятию психики человека, развитию психики в эволюционном и историческом процессах и нейрофизиологическим основам психики человека.

Учебник адресован студентам, аспирантам и преподавателям высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся вопросами современной психологии.

**Учебное пособие Андриенко Е.В. «Социальная психология» [3]** представляет собой системный курс социальной психологии, изложенный с позиции личностного подхода. Рассматриваются проблемы социального контроля, общения, лидерства и руководства, межгрупповых и внутригрупповых отношений, социализации и социального развития человека. Представлены педагогические аспекты некоторых традиционных социально-психологических тем.

Существенное внимание уделено социализации, в самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека. Так же раскрыты особенности современной социализации, стадии развития личности в процессе социализации, механизмы и институты социализации.

Содержание курса социальной психологии, изложенного в данном пособии, соответствует государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования. Пособие выступает в качестве источника

информации и своеобразного путеводителя для ее получения (с учетом методического аппарата), поэтому оно вполне может быть использовано для дистанционного обучения в системе высшего педагогического образования.

**Книга Ефимовой Н.С. и Литвинова А.В. «Социальная психология» [10]** рассматриваются психологические закономерности социального поведения индивидов и мотивы объединения их в группы, массовые процессы и малые группы; личность и социальные установки; нарушение структуры личности и компенсаторные механизмы; ролевое поведение и установка, прикладные исследования проблем личности и другие вопросы социальной психологии. Предлагаются практические работы для самостоятельных исследований и изучения собственных психических процессов с целью самопознания и саморазвития.

Теоретические знания о социально-психологических процессах разработаны в классических трудах отечественных и зарубежных авторов. В предлагаемом учебнике отражены результаты современных исследований в области социальной психологии, при этом материал адаптирован для понимания обучающихся.

Учебник адресован студентам социологических и психолого-педагогических специальностей высших учебных заведений, а также всех интересующихся психологией.

**Книга Алтуниной И. Р. «Социальная психология» [1]** дает достаточно полные знания о состоянии социальной психологии на сегодняшний день. Издание соответствует стандартам высшего профессионального образования. В нем изложены основные представления о социально-психологических феноменах и процессах, их основных особенностях и формах проявления. Чтобы помочь студентов самостоятельной работе, каждая глава открывается кратким описанием содержащегося в ней материала, а заканчивается контрольными вопросами для самопроверки и списком дополнительной литературы. Издание снабжено также большим справочным аппаратом: словарем социально-психологических понятий и словарем персона-

лий. Для студентов и преподавателей психологических факультетов вузов, а также для всех, кто интересуется социальной психологией.

**Хрестоматия Андреевой Г. М. «Социальная психология» [2]** включает в себя тексты зарубежных и отечественных психологов, с одной стороны, не всегда доступных для студентов, а с другой являющихся базовыми при изучении этой дисциплины.

Курс социальной психологии является одним из базовых при подготовке широкого круга специалистов, а именно помимо студентов-психологов, его слушают будущие экономисты, менеджеры, специалисты в области рекламы и средств массовой коммуникации.

В большинстве случаев данная подготовка опирается на известный учебник «Социальная психология» профессора Г.М. Андреевой, многократно издававшийся в нашей стране и за рубежом.

Представленная читателю хрестоматия, структурно повторяя этот учебник, дает возможность более детально ознакомиться с основными проблемами современной социальной психологии.

Структурно хрестоматия включает в себя следующие разделы:

- история и развитие взглядов на предмет социальной психологии;
- проблемы общения и взаимодействия людей;
- психология больших и малых групп;
- особенности социально-психологического подхода к изучению личности;
- практические аспекты социальной психологии.

Учебник предназначен для студентов вузов, изучающих историю, культурологию, политологию, философию и социологию.

**Книга Соснина В.А. «Социальная психология» [24]** подготовлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта и Министерства высшего и среднего образования РФ для учащихся средних учебных заведений.

В первом разделе налагаются базовые сведения о структуре, истории социальной психологии и методах ее исследования. Второй, третий и четвертый разделы знакомят с основными положениями главных направлений социальной психологии, а именно психологии личности, взаимодействия и психологии социальных групп.

В пятом, прикладном разделе рассмотрены теоретические и прикладные аспекты психологии конфликта и социально-психологические вопросы профориентации.

Учебник предназначен для учащихся средних учебных заведений, преподавателей кафедр психологии и педагогики, психологов-практиков и всех читателей, интересующихся теоретическими и прикладными аспектами психологической науки.

### **1.2.2 Анализ интернет-источников**

Анализ интернет-источников так же играют важную роль для разработки электронного учебного пособия, поскольку позволяет отобрать и систематизировать материал.

На сайте «СибаК» представлены статьи, посвящённые темам «Электронное учебное пособие в образовательном процессе», «Использование электронных учебных пособий в современном образовательном процессе [34].

Во-первых, электронное учебное пособие должно полностью соответствовать учебной программе и располагаться на цифровом материальном носителе.

Во-вторых, электронное учебное пособие, используемое наряду с традиционным учебником, повышает эффективность образовательного процесса.

В-третьих, для оптимизации учебного процесса немаловажным фактором будет являться открытость учебника, то есть возможность вносить но-



вый материал, что возможно при активном использовании электронного учебного пособия, где потребуется помощь специалиста.

При разработке электронного учебного пособия так же были проанализированы интернет-источники, одним из которых является научная статья Куст Т.С. «Графическая организация текста в электронных учебных пособиях», в которой анализируется графическая организация текста в электронных учебных пособиях.

Раскрываются жанровые, характеристики, метаграфематические особенности организации текста ЭУП, обусловленные их дискурсивной принадлежностью [11].

На сайте «Рекомендации к разработке электронных учебных ресурсов» [18] описаны все требования, предъявляемые к электронным учебным пособиям.

В Интернете существует множество источников, связанных с различными диагностиками и методиками по социальной психологии, о которых можно найти полное описание.

Сайт «[www.grandars.ru](http://www.grandars.ru)» посвящен психологии, а именно проблемам конфликта в обществе. Подробно описана история развития социальной психологии [13].

На сайте «Психологический сайт» [20] представлено большое количество методик и тестов. Присутствует дополнительная литература, которую можно скачать.

Таким образом, проведенный анализ печатной литературы и интернет-источников показал, что, несмотря на большое количество порталов, книг и других изданий, описывающих педагогическую деятельность, использование компьютерных технологий в образовании, пособия, которое структурировало бы весь огромный перечень информации, и которое можно было бы использовать не обнаружено.

### 1.2.3 Технология разработки электронного учебного пособия

Технология разработки электронного учебного пособия является одним из важных аспектов создания ЭУП. При проектировании стоит учитывать размещение текста, схем, таблиц и рисунков.

Электронное пособие (как, впрочем, и любое электронное издание) для достижения максимального эффекта должно быть составлено несколько иначе по сравнению с традиционным печатным пособием: главы должны быть более короткими, что соответствует меньшему размеру компьютерных экранов по сравнению с книжными, затем каждый раздел, соответствующий рубрикам нижнего уровня, должен быть разбит на дискретные фрагменты, каждый из которых содержит необходимый и достаточный материал по конкретному узкому вопросу. Как правило, такой фрагмент должен содержать один-три текстовых абзаца или рисунок и подпись к нему, включающую краткое пояснение смысла рисунка [25].

Таким образом, студент просматривает не непрерывно излагаемый материал, а именно отдельные экранные фрагменты, дискретно следующие друг за другом. Дискретная последовательность экранов находится внутри (и в пределах) наименьшей структурной единицы, позволяющей прямую адресацию, т. е. внутри параграфа или подпараграфа (того, что характеризуется заголовком третьего уровня) содержится один или несколько фрагментов, последовательно связанных друг другом гипертекстовыми связями. На основе таких фрагментов проектируется слоистая структура учебного материала, которая содержит:

- слой, обязательный для изучения;
- слой для более подготовленных пользователей;
- слой для более глубокого изучения определенных разделов;
- вспомогательные слои;
- специальный слой «Основные понятия и определения»;

- дополнительный слой рекомендаций по применению полученных знаний.

Такая организация учебного материала обеспечивает дифференцированный подход к обучаемым в зависимости от уровня их подготовленности, результатом чего является более высокий уровень мотивации обучения, что приводит к лучшему и ускоренному усвоению материала. [22]

В связи с существенно различной природой печатного материала и электронного издания в последнем возникают две новые и существенные проблемы:

- проблема размещения и оформления текстового и графического материала на рабочей поверхности экрана, а также размер этой поверхности, использование признака цветности и субъективная реакция пользователей на наличие этих элементов;

- проблема ориентации и перемещения пользователя внутри электронного издания: между разделами, графикой и рисунками, страницами, включая овладение различными уровнями материала и перемещение между ними, фиксация своих шагов в процессе изучения для обеспечения возможности контроля и статистических исследований.

Способы работы с печатными материалами устанавливались в течение нескольких веков и тесно переплетены с нашими все еще недостаточно исследованными взглядами на то, как изучать, что изучать, как должна выглядеть книга или журнал. В то же время эра электронных материалов пришла быстро и внезапно. Поэтому весьма важна роль оптимизации работы с соответствующими материалами, включая как первую, так и вторую проблему.

### **Размещение информации на поверхности экрана**

При работе с электронными ресурсами следует учитывать несколько основных моментов: [28]

- гарнитура, кегль и начертание отдельных символов;
- размещение текста и свободное пространство на поверхности экрана (в полиграфии говорят об "осветленном" пространстве);

- виды используемых иллюстраций и графики;
- читаемость, логическая структура и другие языковые качества электронного текста;
- особенности реакции пользователя на электронный материал (на то, как материал классифицирован, связь осознания материала пользователем сего представлением и пр.).

Размещение блоков информации на поверхности экрана и их взаимодействие с осветленным пространством экрана относится уже ко второй позиции. Именно количество и размещение осветленного пространства на экране играет самую важную роль как в нахождении нужного фрагмента материала из общего их экранного множества, так и в восприятии информационного содержания фрагментов текста. Здесь важно не только расстояние между отдельными разделами текста, но и размещение заголовков и соотношение кеглей и начертаний заголовков и фрагментов рядового текста.

Исключительно негативную роль, как с точки зрения производительности, так и осознания, и запоминания информации играет мигание и дрожание строк текста.

Важнейшим положительным фактором является использование при отображении признака цветности. В печатном материале применение цвета существенно увеличивает информационную избыточность материала, и, что еще важнее, резко увеличивает затраты на подготовку печатного материала. Поэтому в печатном материале цвет используется осторожно и только в случае крайней необходимости. В то же время при работе с электронным материалом ничто не препятствует широкому использованию признака цветности, так как в компьютере, в большинстве случаев, используется цветной монитор. Цветом могут выделяться следующие фрагменты:

- текстовые заголовки;
- блоки определенного текста;
- графика и иллюстрации;

- освещенные пространства, которые обычно выделяются светлыми тонами (например, светло-желтым, светло-серый, бледно-зеленый, бледно-розовый и пр.);
- цветом может выделяться и фактура (подложка, т. е. нечто, подобное тонированию бумаги) трех первых позиций;
- цветом же рекомендуется выделять все гипертекстовые ссылки, не зависимо оттого, относятся ли они к текстовому или графическому фрагменту учебника.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что цветом стоит выделять важную и опорную информацию.

Виды используемой графики и иллюстраций являются еще одним из аспектов оформления пользовательского интерфейса поверхности экрана. Иллюстрации и графика сложны для разработки, но являются, в большинстве случаев, предпочтительными для пользователей, так как графическая форма представления материала характеризуется многократно большим информационным объемом и скоростью восприятия информации. Здесь также нет соответствия между печатным и электронным материалами. Если читатель печатного текста в большинстве случаев не ждет графику (или ожидает ее достаточно редко), то компьютерный пользователь автоматически предполагает высокий процент графики и иллюстраций.

В обучающем и познавательном материале эти ожидания проявляются особенно остро. Ведь графика и иллюстрация - нормальная часть рабочего материала, а в печатных изданиях их число обычно искусственно занижено, что связано с дополнительными расходами на их подготовку и включение в учебник. В электронных изданиях, в отличие от печатных, графика может не только находиться внутри текста, но и выводиться в отдельном окне, которое открывается (активизируется) и закрывается пожеланию пользователя.

Языковые качества электронного текста также значительно отличаются от соответствующих характеристик печатного текста. В электронных изданиях следует использовать преимущественно короткие четкие предложения и

сжатые параграфы, позволяя пользователя предельно быстро просмотреть экран, отыскивая нужную информацию. Множество исследователей интересовалось реакцией пользователя на использование аббревиатур и сокращений с тем, чтобы лучше использовать ограниченную поверхность экрана, но пока рекомендуется ограничиваться только общеупотребительными элементами этого типа [33].

Последний фактор состоит в субъективной реакции пользователя на оформление текста. Если пользователю неприятен стиль оформления текста, то его производительность при работе с ним конечно снизится. Большинство специалистов считают, что познавательная ценность электронного текста измеряется тремя характеристиками: первоначальная реакция пользователя на текст; привлекательность текста; его ясность.

Из этих характеристик привлекательность наиболее субъективна, поэтому привлекательность текста для пользователя может быть достигнута предоставлением ему возможности (в определенных пределах) самостоятельно установить формат представления материала на экране, а может быть, даже управлять системой в целом, включая расположения фрагментов текста, иллюстраций и освещенного пространства, т. е. полностью конфигурировать экранный интерфейс.

### **Проблема ориентации и перемещения пользователя внутри электронного издания**

Ориентация учащегося в учебнике достигается несколькими путями. Прежде всего, как и в печатном издании, с помощью заголовков. Рубрикация электронного учебника должна характеризоваться большей глубиной (большим числом уровней), чем у печатного. Разделы электронного учебника должны быть достаточно короткими, каждый раздел должен содержать исчерпывающую информацию по одному конкретному вопросу.

Перемещение внутри электронного учебника, в подавляющем большинстве случаев, производится с помощью гипертекстовых ссылок.

Гипертекст представляет собой способ нелинейной подачи текстового материала, при котором в тексте имеются каким-либо образом выделенные слова, имеющие привязку к определенным текстовым фрагментам. Таким образом, пользователь не просто листает по порядку страницы текста, он может отклониться от линейного описания по какой-либо ссылке, т.е. сам управляет процессом выдачи информации. В гипермедиа системе в качестве фрагментов могут использоваться изображения, а информация может содержать текст, графику, видеофрагменты, звук [23].

### **1.3 Требования к электронным учебным пособиям**

Электронное учебное пособие представляет собой программно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельного освоения учебного курса или его большого раздела [19].

Электронное учебное пособие представляет собой интегрированное средство, включающее теорию, справочники, задачки, лабораторные практикумы, системы диагностики и другие компоненты.

Сегодня специалисты данного направления, как правило, оперируют понятиями электронное учебное издание (ЭУИ), электронный учебник (ЭУ) или электронное учебное пособие (ЭУП), которые являются устоявшимися и общепризнанными (хотя справедливости ради необходимо отметить, что и здесь есть различные вариации в используемой терминологии).

Основным документом, регламентирующим издание электронных учебников является Межгосударственный стандарт. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. ГОСТ 7.83-2001, который устанавливает основные виды электронных изданий, а также состав и место расположения выходных сведений в электронных изданиях.

Документ в первую очередь предназначен для производителей электронных изданий. Этот ГОСТ представляет собой небольшой документ, призванный скорее упорядочить электронные издания с точки зрения их библио-

точной и каталожной классификации, нежели помочь разработчикам определиться с технологическими и прочими нюансами их производства. В принципе, в его рамках последнего сделать и невозможно.

Электронные учебные издания могут иметь печатную копию и в зависимости от полноты представления учебного материала дисциплины, как и их печатные собратья, подразделяются на электронные учебники и электронные учебные пособия.

Основное назначение учебного пособия для обучающихся является систематизация знаний, полученных студентами при изучении дисциплины.

Любое учебное пособие в системе непрерывного образования должно содержать в себе стройную систему замечаний методического характера.

Пособие должно включать в себя достаточно полную систему теоретических сведений, упражнений и тестовых заданий по всем основным разделам, а также обширный перечень итоговых тематических контрольных работ и тестов по всем разделам [18].

Перед разработчиком педагогического программного средства стоят следующие основные задачи:

1. Разработать программный продукт, доступный для непрограммирующего пользователя и необходимый для проведения учебного процесса в условиях использования новых информационных технологий.
2. Подготовить конкретный набор планов занятий с использованием этого продукта.
3. Апробировать разрабатываемое педагогическое программное средство.

Дидактические требования к электронным учебным пособиям решают задачу необходимого уровня обучения:

1. Научность содержания. Обеспечение возможности построения содержания учебной деятельности с учетом основных принципов педагогики, психологии и т.д.



2. Адаптивность. Возможность любого способа управления учебной деятельностью, выбор которого обусловлен, с одной стороны, теоретическими воззрениями разработчиков электронного учебного пособия, а с другой целями обучения.

3. Обеспечение мотивации. Стимулирование постоянной и высокой мотивации обучаемых, подкрепляемой целенаправленностью, активными формами работы, наглядностью, своевременной обратной связью.

4. Целенаправленность. Обеспечение обучаемого постоянной информацией о ближайших и отдалённых целях обучения, степени достижения целей; стимуляции тех видов познавательной активности обучаемых, которые необходимы для достижения основных учебных целей.

5. Наличие входного контроля. Диагностика обучаемого перед началом работы с целью обеспечения индивидуализации обучения, а так же оказания требуемой первоначальной помощи.

6. Креативность. Программа должна формировать логическое и системное мышление, обеспечивать подготовку специалистов с творческим потенциалом, способных видеть противоречия, а так же самостоятельно ставить и решать проблемы.

7. Индивидуализация обучения. Содержание учебного предмета и трудность учебных задач должны соответствовать возрастным возможностям и индивидуальным особенностям обучаемых и строиться с учётом их уже приобретенных знаний и умений.

8. Обеспечение систематической обратной связи. Обратная связь должна быть педагогически оправданной, не только сообщать о допущенных ошибках, но и содержать информацию достаточную для их устранения.

9. Педагогическая гибкость. Программа должна позволять обучаемому самостоятельно принимать решения о выборе стратегии обучения, характере помощи, последовательности и темпе подачи учебного материала; должна быть обеспечена возможность доступа к ранее пройденному учебному материалу, выхода из программы в любой ее точке.

К электронным учебным пособиям предъявляются следующие технологические требования:

1. Открытость — возможность модификации, внесения изменений в способы управления учебной деятельностью.
2. Наличие резервной системной помощи — система помощи должна быть многоуровневой, педагогически обоснованной, достаточной для того, чтобы решить задачу и усвоить способы её решения.
3. Наличие многоуровневой организации учебного материала, базы знаний и банка заданий — соблюдение этого требования позволяет организовать систему повторов по спирали с постоянной опорой на зону ближайшего развития, добавлением на каждом уровне повторения нового.
4. Наличие интеллектуального ядра — программные средства могут обеспечить такое ядро за счет реализации в них методов обработки данных, используемых при построении экспертных систем и средств искусственного интеллекта.
5. Обеспечение двустороннего диалога, управляемого не только компьютером, но и обучаемым — предоставление обучаемым возможности задавать вопросы.
6. Возможность возврата назад — при самостоятельной работе должна быть предусмотрена отмена обучаемым ошибочных действий.
7. Возможность документирования хода процесса обучения и его результатов — электронное учебное пособие должно иметь модули, предназначенные для сбора и обработки необходимой информации разработчиком программы, а также руководством учебных заведений и специалистами системы управления образованием.
8. Наличие интуитивного понятного, дружелюбного интерфейса — программа должна адекватно использовать все способы представления информации в виде текста, графики, анимации, гипертекста, мультимедиа; обучаемый должен иметь возможность пролистывать информационный материал в обоих направлениях (вперед-назад).

9. Обеспечение получения твердой копии статических разделов программы.

10. Наличие развитой поисковой системы.

11. Наличие блока контроля утомления обучаемых, блока релаксации.

12. Надёжность работы и системная целостность — техническая корректность; защита от случайного или неправильного ввода данных.

Как таковых законодательно утверждённых принципов построения пользовательского интерфейса нет, но они фактически существуют де-факто.

Выделяют следующие принципы:

1. Пропорции. Данный принцип требует, чтобы различные объекты не были хаотично разбросаны по экрану.

2. Порядок. Объекты должны располагаться от верхнего левого угла экрана слева направо к нижнему правому углу экрана. Имеет смысл применять одни и те же цвета и их оттенки отображения для различных блоков приложения.

3. Акцент. Выделение наиболее важного, которое должно быть воспринято в первую очередь.

4. Равновесия. Равномерное расположение по экрану оптической тяжести изображения.

5. Единства. Элементы изображения должны выглядеть взаимосвязано, правильно соотноситься по размеру, форме, цвету.

Идентичные данные должны быть представлены однотипно. Для достижения единства в целом используются рамки, оси, поля и т.д.

## **1.4 Обзор существующих разработок**

На сегодняшний день представлено не так много изданий, посвященных теме «Социальная психологии». В ходе анализа удалось найти всего два издания, анализ которых приведен ниже.

**Электронное учебное пособие для студентов высших учебных заведений «Социальная психология» [32]** — данное издание представляет собой наиболее полное пособие информации по всем аспектам психологии. В пособие рассказывается об современных подходах к исследованию личности, проблемах формирования и развития личности как одного из важнейших направлений производственной психологии и педагогики, а также управления персоналом, связанного с разработкой рациональных методов управления профессиональным развитием кадров, максимально эффективным задействованием личностного потенциала работника.

Уровень изложения материала предполагает, что данная книга будет одинаково интересна и полезна начинающим изучать социальную психологию.

Пособие содержит большое количество графиков, таблиц, схем и рисунков, что является наиболее важным для усвоения и запоминания нового материала.

К минусам можно отнести то, что отсутствует визуализация (видео).

**Электронное учебное пособие «Информационные технологии в психологии» [31].** Позволяет сформировать знания и умения по дисциплине «Информационные технологии в психологии». Структура пособия содержит название электронного учебного пособия и систему вертикального и горизонтального меню для перехода к разделам. Так же в пособие присутствует методические указания и теоретическая часть. Практическая часть включает в себя 8 лабораторных работ, после выполнения которых следует пройти тест по изученному материалу. Глоссарий выполнен в алфавитном порядке.

Пособие содержит большое количество графиков, таблиц, схем и рисунков, что является наиболее важным для усвоения и запоминания нового материала.

К минусам можно отнести то, что отсутствует визуализация (видео).

Наглядно-образная память имеет особенно большое значение в обучающей деятельности. Именно потому акцентировано внимание на визуализацию.

После проведения обзора существующих разработок можно сделать вывод, что в пособиях отсутствует видеоматериалы.

### **1.5 Необходимые видео поддержки**

Форматы видеофайлов определяют структуру видео, т.е. отражают, как именно хранится файл на каком-либо носителе информации. В настоящее время существует огромное количество разнообразных форматов видеофайлов, и разобраться в их особенностях иногда бывает довольно сложно [6].

Для сжатия цифровых мультимедиа файлов используются специальные программы-кодеки. Это своеобразная формула, которая определяет, каким образом можно «упаковать» видео контент. Кодеки выполняют и обратную операцию раскодирования, в этом случае их называют декодерами. Наиболее популярными видео кодеками являются следующие: DivX, XviD, и др. Любая операционная система изначально содержит некий набор кодеков, но, как правило, их недостаточно для воспроизведения определенных форматов видеофайлов.

Кодеки преобразуют данные в особый файл, который называют контейнером. Контейнер — это специальная оболочка, в которой хранится зашифрованная с помощью кодеков информация. По сути, медиаконтейнеры — это и есть форматы видеофайлов, которые содержат данные о своей внутренней структуре.

Первый медиаконтейнер был создан в 1985 году. В контейнере может храниться информация разного качества, в частности, изображения, аудио, видео и субтитры.

Разные виды контейнеров определяют объем и качество информации, которая может быть в нем сохранена, но при этом не влияют на способы кодирования данных.

На практике возникает огромное количество случаев, когда необходимо преобразовать видео из одного формата в другой. Основная проблема заключается в том, что различные устройства накладывают особые требования к качеству загружаемого видео, в частности к его формату. В этой ситуации на помощь приходят специальные программы-конвертеры, которые позволяют переделать видео в нужный формат.

### **AVI (Audio-Video Interleaved)**

Один из самых распространенных медиаконтейнеров для операционных систем Windows. Этот формат может содержать в себе информацию четырех типов: видео, аудио, текст и midi.

Контейнер может входить видео различных форматов от MPEG-1 до MPEG-4. AVI имеет большое количество разновидностей по внутренней структуре и может воспроизводиться на смартфонах, коммуникаторах и других устройствах. Медиаконтейнер AVI не накладывает никаких ограничений на тип используемого кодека.

### **WMV (Windows Media Video)**

Цифровой видео формат, созданный и контролируемый компанией Microsoft. WMV файлы могут содержать аудио и видео данные, упакованные с помощью кодеков Windows Media Audio (WMA) и Windows Media Video (WMV).

### **MOV**

Этот формат разработан компанией Apple для QuickTime медиа плеера. Для воспроизведения подобных файлов необходимо иметь QuickTime плеер или плееры с уже установленными кодеками MOV. Формат может содержать видео, анимацию, графику, 3D. Данный формат поддерживает любые аудио- и видеокодеки.

### **ASF (Advanced Streaming Format)**

Потоковый формат от Microsoft. Основан на MPEG-4 и используется для передачи видео с низким и средним битрейтом в Интернет. ASF представляет собой мультимедиа контейнер, поддерживающий практически все видеокодеки.

### **MPEG (Moving Pictures Experts Group)**

Видеофайлы, в которых содержится видео, закодированное с помощью стандартов Mpeg1, Mpeg2, Mpeg3, Mpeg4. Технология MPEG использует точное сжатие видео, при котором обрабатывается не каждый кадр по отдельности, а анализируются изменения видеофрагментов и удаляется избыточная информация. MPEG-1 представляет собой формат для хранения аудио и видео данных на мультимедиа носителях. Формат MPEG-4 обычно используется для обмена и передачи видео-файлов в Интернете, видео-телефонии, электронных информационных изданиях и т.п. В этом формате используется раздельное сжатие для аудио и видео дорожек. MPEG-4 рассчитан на очень низкие потоки данных.

Для обеспечения корректной работы учебного материала при создании электронного учебника следует включить в данном модуле проверку наличия Flash Player, Shockwave Player, Windows Media Player, QuickTime, RealMedia, Java перед загрузкой.

Наиболее важными параметрами при создании электронного учебника являются режимы показа ролика Adobe Flash Player, который поддерживает три режима показа ролика:

1. Всегда поверх всех слоев (window). Ролик показывается в своем собственном виртуальном окне на кадре — никакие другие объекты кадра не могут его закрыть, а он закрывает собой их всех. Цвет фона ролика в точности соответствует выбранному.

2. В прозрачном слое (transparent). Ролик показывается в отдельном слое кадра, который закрывает собой объекты, лежащие ниже его, но объекты, размещенные выше его могут закрыть собой ролик. Если цвет фона ролика Вами не определен (значение пусто) и в ролике есть прозрачные участки,

то в пределах этих прозрачных участков ролика будут видны объекты, расположенные ниже. Не рекомендуется применять этот режим без необходимости, так как он более всего замедляет работу Flash Player.

3. В непрозрачном слое (opaque). Ролик показывается в отдельном слое кадра, который закрывает собой объекты, лежащие ниже его, но объекты, размещенные выше его могут закрыть собой ролик.

В отличие от предыдущего режима, этот слой всегда будет иметь фоновую заливку, даже если Вы не определите ее цвет (по умолчанию заливка будет белой).

## **1.6 Технология обработки видео**

Для электронного учебного пособия видеоматериал является важной составляющей. Насколько известно, видеoinформация позволяет улучшить восприятие и запоминание информации. Этот эффект существенно зависит от качества видеоматериалов, которое в свою очередь зависит от выбранных средств создания обработки видео. Для выбора средств обработки необходимо провести анализ существующих на рынке программных продуктов для обработки видео.

К преимуществам видео можно отнести:

- высокая достоверность передачи особенностей движущихся объектов;
- создание эффекта присутствия.

Аналоговое видео имеет множество проблем, связанных с носителем аналоговой информации и технологией ее обработки, такие как искажение сигнала при прохождении, потери при перезаписи и влияние носителя как такового. Цифровое видео (digital video) устраняет эти проблемы, объединяя и перенося движущееся изображение и звук в компьютерный мир

Для создания цифрового представления видеоизображения применяется следующая процедура. Аналоговые сигналы от видеоисточников, напри-



мер, с камеры, преобразуется перед оцифровкой в цветовую систему YUV или в аналогичное цветовое представление. Затем полученный видеосигнал преобразуется в цифровую форму при помощи специального устройства, называемого аналого-цифровой преобразователь (АЦП, ADC-Analog-to-Digital Converter). Результат этого преобразования представляет собой последовательность байтов, кодирующих цвет каждого пиксела в кадре изображения. Объединение информации о каждом кадре формирует поток данных, полностью описывающих видеофрагмент. Видео изображение в таком представлении можно в дальнейшем обрабатывать, хранить или передавать в практически неограниченное число раз. Однако размер такого файла оказывается весьма значительным.

Системы нелинейного монтажа имеют два принципиальных отличия от традиционных монтажных линеек. Во-первых, они используют только цифровое представление видеoinформации. Во-вторых, обеспечивают прямой доступ к любому видеофрагменту, более того, начало и конец фрагмента переназначается практически мгновенно. Особенность заключается в том, что обеспечивается доступ к любому кадру исходного файла цифрового видео.

В результате исходный файл легко разбивается на множество фрагментов. Каждый фрагмент можно просмотреть, изменить его длину переназначением первого и последнего кадров и объединить фрагменты в нужную режиссеру последовательность. При этом все операции определения и монтажа фрагментов производятся в десятки и сотни раз быстрее, чем в традиционной аналоговой монтажной линейке. Действительно, аналоговые технологии требуют для выделения фрагмента его перезаписи на отдельный носитель. В цифровом же монтаже используются только адреса граничных кадров фрагментов, а затем компьютер автоматически выстраивает нужные видеопоследовательности.

Естественно, цифровые системы нелинейного монтажа позволяют включать в видеопоследовательность компьютерную графику и анимацию,

видео и аудио эффекты. На этапе монтажа восстанавливается синхронность аудио и видео потоков.

При работе с видео на компьютере очень часто возникают вопросы, ответить на которые без специальных знаний об основах видео на ПК просто невозможно. Поэтому перед тем, как вставлять видеофрагменты в нужный документ, стоит рассмотреть некоторые видео-понятия.

Сегодня во всех сферах деятельности человека на смену аналоговым сигналам приходят цифровые. Так, цифровое видео — термин, обозначающий группу устройств, в которых видео сигнал записывается и обрабатывается в цифровой форме. Компьютерное цифровое видео представляет собой последовательность цифровых изображений и связанный с ними звук, т.е. мультимедиа.

Цифровое видео характеризуется четырьмя основными факторами:

- частота кадра (Frame Rate);
- экранное разрешение (Spatial Resolution);
- глубина цвета (Color Resolution);
- качество изображения (Image Quality) [28].

### **Частота кадров**

Монитор компьютера для прорисовки экрана использует метод прогрессивного сканирования, при котором строки кадра формируются последовательно, сверху вниз, а полный кадр прорисовывается 30 раз каждую секунду (при частоте обновления экрана 60 Гц). Например, при установленной по данному пути частоте регенерации монитора 100 Гц прорисовка изображений на экране ПК происходит с частотой кадров (Frame Rate) 50 раз в секунду.

Чем выше частота кадров, тем меньше глазу заметно «моргание» монитора, тем лучше для пользователя ПК [28].

### **Глубина цвета**

Этот показатель является комплексным и определяет количество цветов, одновременно отображаемых на экране. Компьютеры обрабатывают

цвет в RGB-формате (красный-зеленый-синий), в то время как видео использует и другие методы.

### **Экранное разрешение**

Экранное разрешение монитора компьютера — это количество точек, из которых состоит изображение на экране.

Сегодня мониторы 17 дюймов обычно используются с разрешением в 1024x768 точек, поэтому можно предположить, что это и есть компьютерный видеостандарт.

Для монитора 19 дюймов оптимальное разрешение экрана равно величине 1280x1024 точек.

### **Качество изображения**

Наиболее важная характеристика цифрового видеосигнала — качество видеоизображения.

Требования к качеству зависят от конкретной задачи. Иногда достаточно, чтобы картинка была размером в четверть экрана с палитрой из 256-ти цветов (8 бит), при скорости воспроизведения 15 кадров/сек.

Очевидно, что чем выше частота кадров, глубина цвета и разрешение, тем качество цифрового изображения лучше.

### **Сжатие видео**

Большой объем видеофайлов — одна из серьезных проблем, особенно, если такое видео предполагается размещать в Интернет. Высококачественное видео без сжатия — это такой поток информации, который не только выходит за рамки пропускной способности шины компьютера, но и моментально «съест» любое дисковое пространство. Иногда для уменьшения этого огромного объема данных до разумного уровня достаточно оптимизировать один из трех вышеперечисленных параметров видеосигнала. Но чаще используют специальные программы для сжатия видео (и аудио), их называют кодеками.

Различные варианты сжатия работают с коэффициентами сжатия. Так, для сжатия по алгоритму MPEG стандартным считается коэффициент сжатия

200:1. И чем больше степень сжатия (компрессия), тем хуже качество. Как правило, приходится искать компромисс между объемом файла и допустимой потерей качества изображения.

## **2 ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ**

### **2.1 Педагогический адрес**

Электронное учебное пособие «Социальная психология» адресовано студентам всех форм обучения направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профилей «Психология образования», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и социальная педагогика», «Психология профессионального образования».

Данное электронное учебное пособие может быть использовано для обучения студентов других вузов, обучающихся по схожим программам или для самостоятельного обучения.

### **2.2 Аппаратные и программные требования**

Для использования электронного учебного пособия «Социальная психология» потребуется персональный компьютер со следующей аппаратной конфигурацией:

- свободное место на жестком диске не менее 1 Гб;
- объем оперативной памяти не менее 128 Mb;
- процессор с частотой не менее 600 МГц;
- один из браузеров: Яндекс.Браузер, Google Chrome и др.

Электронное учебное пособие является свободно распространяемым. Установка не требуется.

### **2.3 Структура электронного учебного пособия**

Структура электронного учебного пособия представлена 6-ю разделами.

В состав электронного учебного пособия включены:

- главная страница;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- глоссарий;
- ученые-психологи;
- видеоматериал.

На главной странице представлена информация о разработчиках электронного учебного пособия, его название и краткое содержание по дисциплине.

Раздел «Теоретическая часть» содержит основные темы теории.

Глава 1 содержит информацию о «Социальной психологии как наука, предмет, методы исследования».

В главе 2 «Психология общения» представлена следующая информация:

1. Индивидуально-психологические особенности личности, проявляющиеся в общении.
2. Индивидуально-психологические особенности личности, влияющие на межличностные отношения.
3. Мотив аффилиации.
4. Изучение особенностей эмпатии личности и ее учет в межличностном взаимодействии.
5. Изучение индивидуальных особенностей агрессии.
6. Изучение энергетических особенностей эмоционального стереотипа поведения и их учет в межличностном взаимодействии.

В главу 3 «Социальная психология личности» включены темы:

1. Социализация личности.
2. Социальная идентичность личности.
3. Индивидуальные особенности внутреннего контроля личности их учет в межличностном взаимодействии.

4. Изучение индивидуальных особенностей терминальных ценностей личности.

5. Индивидуальные особенности характера.

В главу 4 «Психология группы межличностных отношений» включены:

1. Социометрическое исследование структуры взаимоотношений в группе.

2. Индивидуально-психологические особенности восприятия индивидом группы.

3. Методика социально-психологической самооценки коллектива.

4. Групповая сплоченность и определяющие ее факторы.

Раздел «Практическая часть» содержит описание методик и диагностик. Присутствуют все необходимые таблицы, схемы.

Раздел «Глоссарий» содержит список основных терминов, которые использованы в электронном учебном пособии.

Раздел «Ученые-психологи» содержит краткую автобиографию известных психологов, информацию об их разработках и открытиях, а также их портреты.

Раздел «Видеоматериал» содержит фрагменты из фильмов, видеоклипы, иллюстрирующие информацию, представленную в теоретическом и практическом блоках.

Структура электронного учебного пособия изображена в виде схемы на рисунке 1.

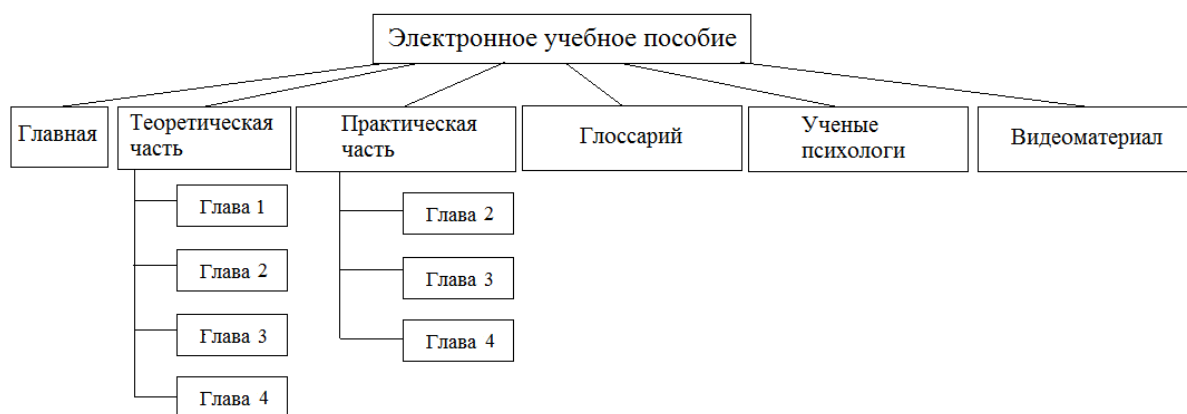


Рисунок 1 — Структура электронного учебного пособия

## 2.4 Средства реализации

Одним из критериев удобства использования электронного учебного пособия является возможность его удобного переноса, т.е. отсутствие требования установки или расширенных прав доступа для запуска. Данным требованиям отвечают документы, созданные при помощи языка гипертекстовой разметки — HTML.

**HTML** (от англ. HyperText Markup Language — «язык гипертекста») — стандартный язык разметки документов во Всемирной паутине. Большинство web-страниц создаются при помощи языка HTML (или XHTML). Язык HTML интерпретируется браузером и отображается в виде документа, в удобной для человека форме [37].

Текстовые документы, содержащие разметку на языке HTML (такие документы традиционно имеют расширение .html или .htm), обрабатываются специальными приложениями, которые отображают документ в его форматированном виде. Такие приложения, называемые «браузерами» или «интернет-обозревателями», обычно предоставляют пользователю новый интерфейс для запроса веб-страниц, их просмотра (и вывода на иные внешние устройства) и, при необходимости, отправки введенных пользователем данных на сервер. Наиболее популярными на сегодняшний день браузерами являются Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer и Safari.

Для реализации визуальных эффектов и интерактивности внутри HTML-страниц использовался язык JavaScript.

**Artisteer** — программа для автоматизации создания и редактирования веб дизайна. Artisteer поможет быстро создать оригинального вида, уникальные шаблоны для CMS Joomla, Drupal, Wordpress, темы для блога или HTML-странички. Можно проектировать темы для Wordpress и создавать профессиональные вебсайты за кратчайший срок. Удобный в использовании. Основные особенности Artisteer: простой интерфейс, программа имеет возможность



предложить свой дизайн оформления, после выбора данной функции будет собран произвольный набор параметров [36].

**Notepad++** — свободный текстовый редактор с открытым исходным кодом с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки. Позволяет вручную редактировать код, что облегчает ориентирование в нем разработчика. Встроенная проверка синтаксиса позволяет увидеть и исправить ошибки, не связанные с логикой, еще до просмотра страницы в браузере, что увеличивает продуктивный процесс разработки. Время на поиск синтаксических ошибок в коде сводится к минимуму [38].

Notepad++ использовался для написания интерфейса и реализации навигации.

**Paint** [7] — многофункциональный, растровый графический редактор. Главная задача является работа с изображениями. Имеет широкий выбор инструментов и прост в управлении. С помощью Paint можно сделать многое: отредактировать картинки или фото, создать фоновое изображение, написать текст и многое другое.

**Adobe Photoshop** [14] — многофункциональный графический редактор, разработанный и распространяемый фирмой Adobe Systems. В основном работает с растровыми изображениями, однако имеет некоторые векторные инструменты.

Несмотря на то, что изначально программа была разработана как редактор изображений для полиграфии, в данное время она широко используется и в веб-дизайне. В более ранней версии была включена специальная программа для этих целей — Adobe ImageReady (для анимации gif-файлов), которая была исключена из версии CS3, за счёт интеграции её функций в сам Photoshop, а также включения в линейку программных продуктов Adobe Fireworks, перешедшего в собственность Adobe после приобретения компании Macromedia.

**Easy Image Compressor** [15] – предлагает простой способ сжатия и изменения размера цифровых фотографий и изображений.

Подходит для начинающих пользователей и специалистам в области графики. Подходит для:

- домашнего пользования;
- малых предприятий;
- любой организации с большой коллекцией изображений.

Пакетное изменение размера фотографий и изображений на целых 90% без потери качества или изменения количества мегапикселей

Пакетная обработка — любое количество изображений может быть выбрано с помощью перетаскивания или поиска файлов и сразу же сжато.

Поддержка различных форматов - сжатие и изменение размера различных графических форматов (. GIF, . JPG, . PNG, и. TIF).

**Sony Vegas Pro** [16] — инструмент для редактирования, записи и монтажа аудио или видео потоков. Она поддерживает одновременно множество дорожек, каждая из которых оснащена собственными A/B разветвлений.

Преимущества и возможности Sony Vegas Pro:

- работа с ресемплингом в реальном времени;
  - частота дискретизации 192 кГц. Разрядность звука 24/32;
  - независимые шины микширования для каждого из 26 выходов;
  - работа с MIDI инструментами и форматами;
  - можно импортировать MPEG/AC3 с видеокамер с последующим рендерингом и сжатием.
- большой список поддерживаемых форматов. MPEG2, AVI, MPEG1, Windows Media Video, Real Video, и др.

## **2.5 Интерфейс и навигация**

Интерфейс данного электронного учебного пособия «Социальная психология» проектировался и разрабатывался в соответствии с основными принципами дизайна web-страниц и требованиями, предъявляемыми к электронным учебным пособиям.

Электронное учебное пособие открывается запуском файла index.html, находящимся в папке «Социальная психология».

После запуска появляется титульная страница (рисунок 2). Структура основной страницы содержит название электронного учебного пособия и систему вертикального и горизонтального меню для перехода к разделам, которая обеспечивает удобство и быстроту перемещения по пособию.

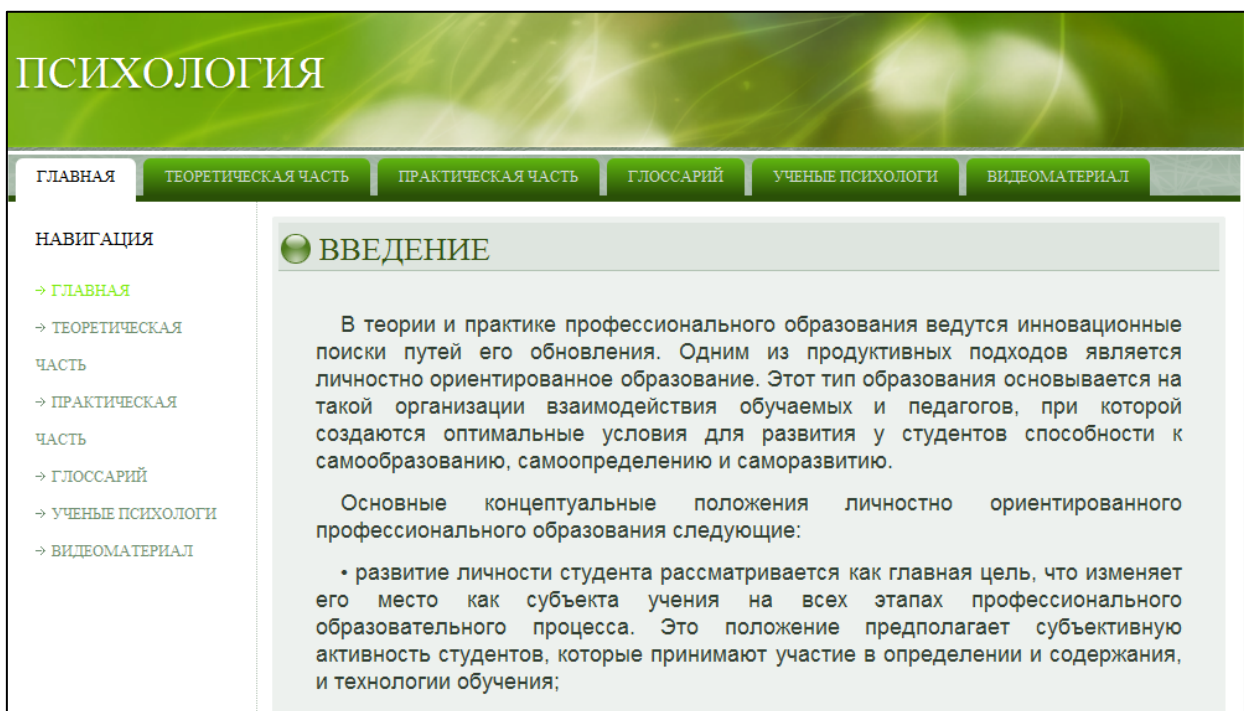


Рисунок 2 — Титульная страница электронного учебного пособия

Стандартные ссылки оформляют страницу, ориентируя ее на целевую аудиторию – людей, занимающихся психологией.

Для перехода к нужному разделу можно воспользоваться верхним меню (рисунок 3).

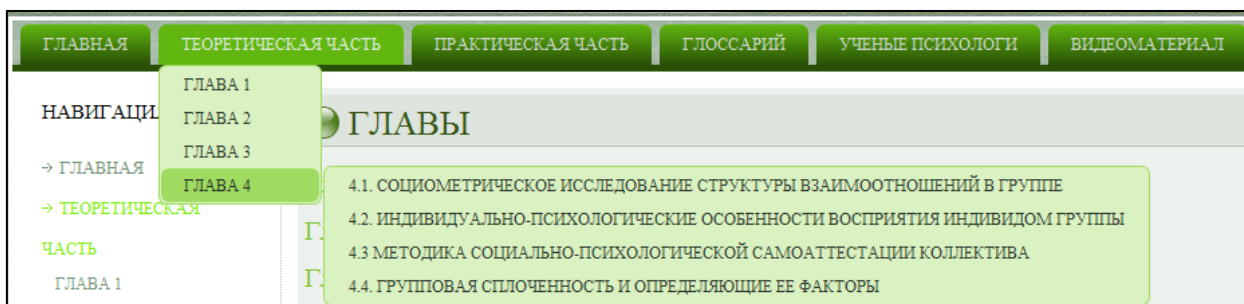


Рисунок 3 — Верхнее меню

Для удобства обучаемого создано левое вертикальное меню, с помощью которого можно так же перейти к нужному разделу электронного учебного пособия (рисунок 4).

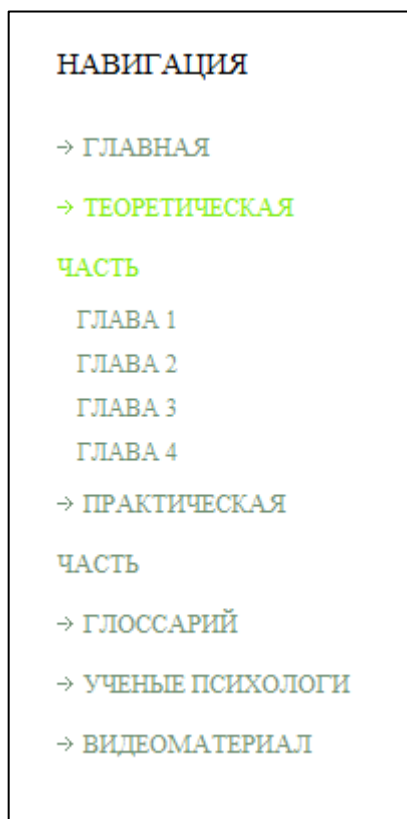


Рисунок 4 — Левое меню

Содержание представляет собой основной блок тем и страницу с подразделами, которая открывается при нажатии на ссылки основных разделов.

Материалы каждого подраздела размещаются в рабочем поле и содержат текстовый материал и графический материал.

Все заголовки выделены, текст оптимального размера, рисунки все подписаны, а так же визуально хорошо подобраны.

Так же навигация осуществляется и уже на самой странице с материалом по теме. Можно сразу перейти к следующему разделу или к основному содержанию, при этом в рабочей зоне отображается соответствующая учебная информация (рисунок 5).

Для перехода к основной рабочей странице пользователю необходимо щелкнуть по вертикальному левому или горизонтальному верхнему меню,

что приведет к открытию основной страницы электронного учебного пособия.

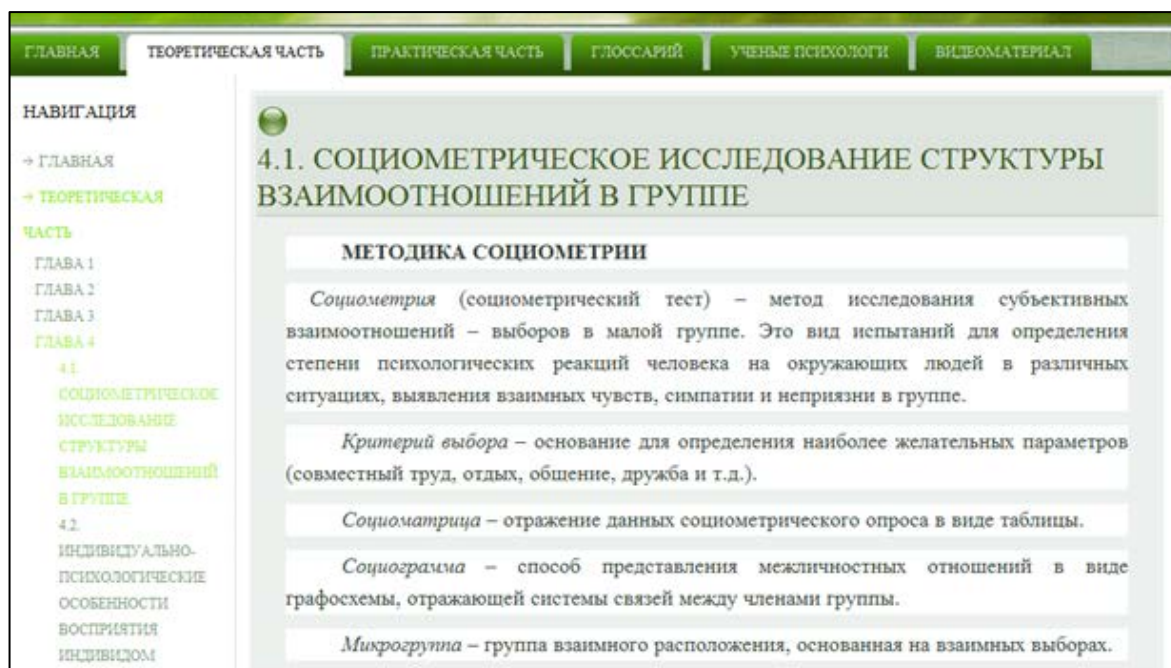


Рисунок 5 — Рабочее поле, в котором отображается учебная информация

На странице электронного учебного пособия размещены:

- заголовочная часть, в которой расположено название раздела;
- основная навигационная панель в левой части окна;
- навигационная панель верхней части;
- область для контента, расположенная в центральной части окна,

справа от навигационной палитры (рисунок 6).



Рисунок 6 — Область для контента

После выбора того или иного раздела и щелчка по соответствующей ссылке меню разворачивается и появляется список тем в левой части и в центральной части. (рисунок 7).

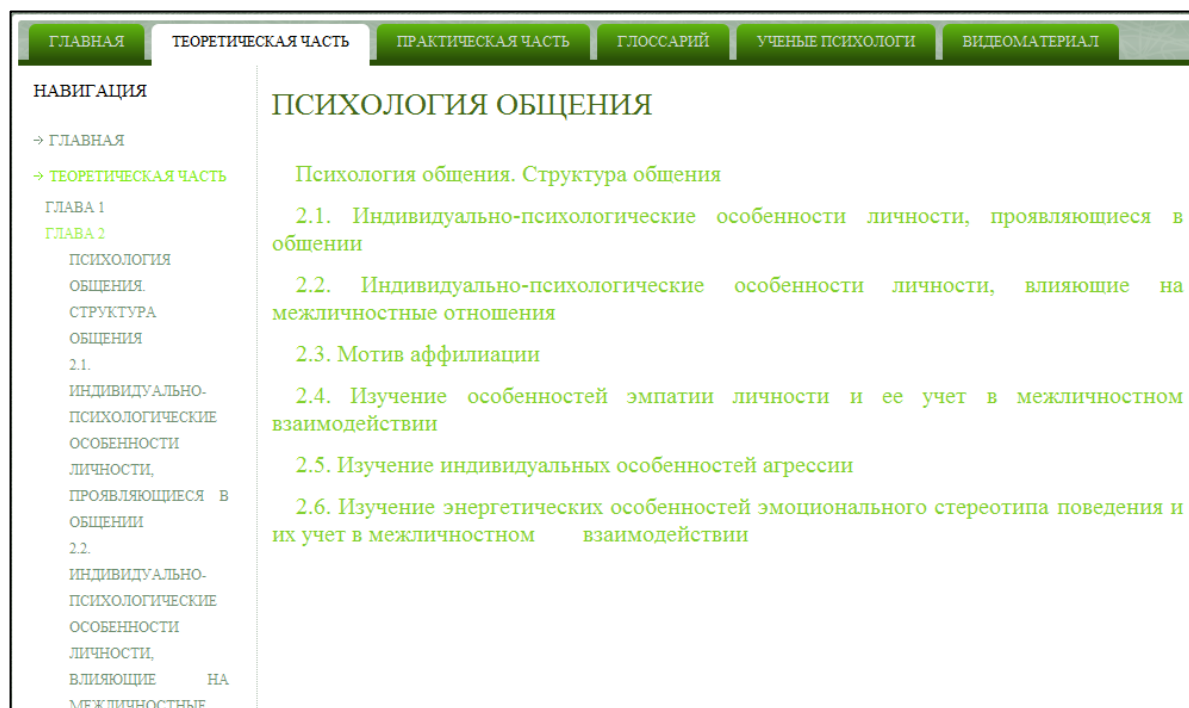


Рисунок 7 — Развернутое меню навигации по разделам

Навигация в разделе «Глоссарий» осуществляется при помощи алфавитной навигационной панели (рисунок 8).

Глоссарий включает в себя список основных терминов (понятий), используемых в тексте теоретического материала. К глоссарию можно обратиться с помощью навигационной панели.

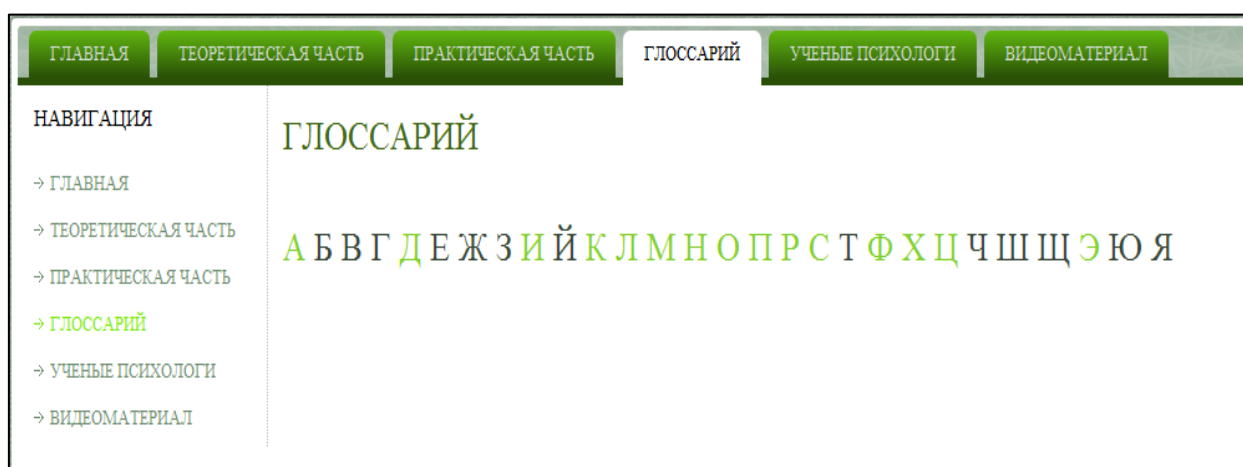


Рисунок 8 — Алфавитная навигационная панель раздела «Глоссарий»

Навигация внутри глоссария реализована при помощи поисковой панели в виде алфавита. При клике на какую-либо букву страница открывается именно на выбранной букве (рисунок 9).



Рисунок 9 — Страница глоссария

Навигация в разделе «Теоретическая часть» представлена текстовыми гиперссылками (рисунок 10).

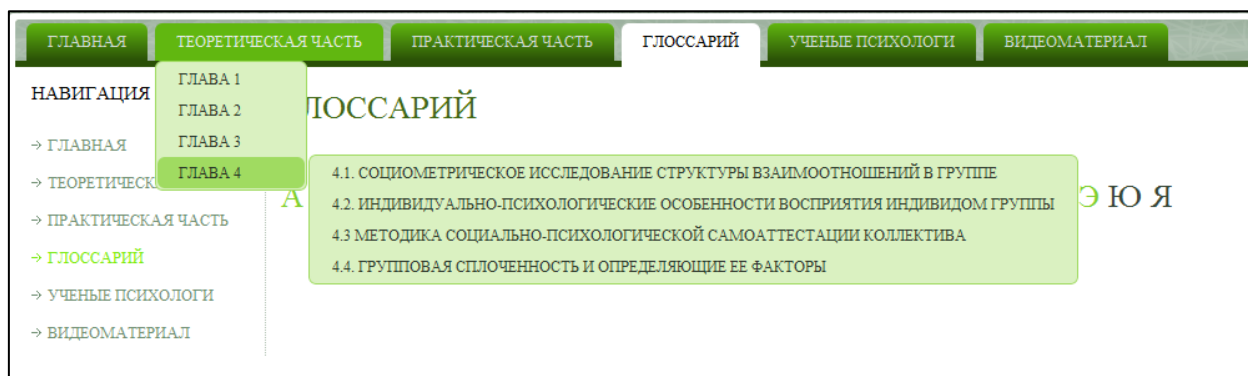


Рисунок 10 — Текстовые ссылки раздела «Теоретическая часть»

Для удобства, после теоретической части конкретной главы, можно начать приступать к практической части, нажав на ссылку «Перейти к тесту» (рисунок 11).

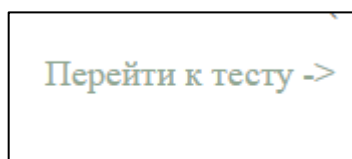


Рисунок 11 — Кнопка для перехода к тесту



Навигация в разделе «Практическая часть» так же представлена текстовыми гиперссылками (рисунок 12).

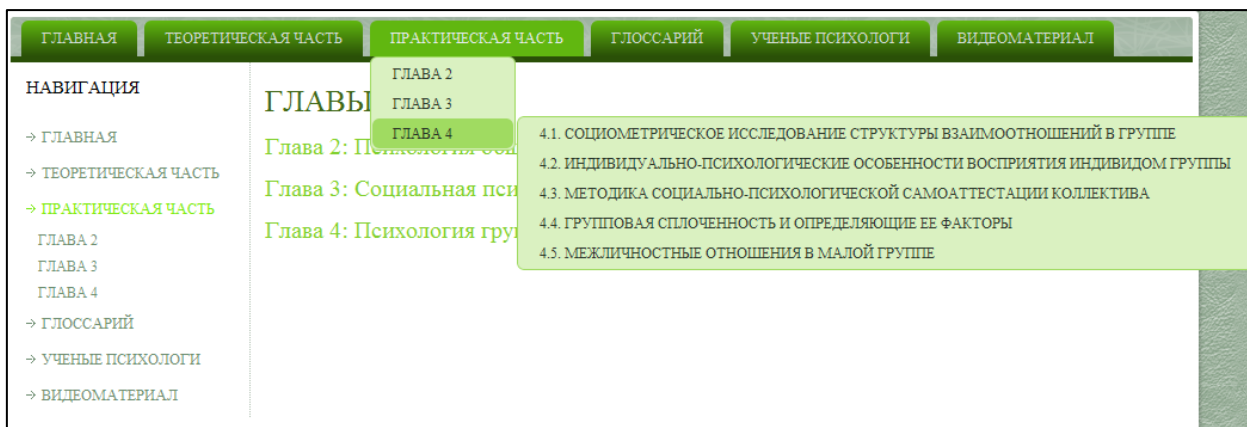


Рисунок 12 — Текстовые ссылки раздела «Практическая часть»

Практическая часть имеет полную инструкцию для обучающихся о прохождении той или иной методике, либо диагностики. Присутствуют все необходимые реквизиты (таблицы, схемы), вопросы, опросники. После прохождения теста следует узнать свой результат.

В теоретической части представлено большое количество ученых-психологов, которые разработали психодиагностические методики.

Раздел «Ученые-психологи» расположен в алфавитном порядке по фамилиям (рисунок 13).

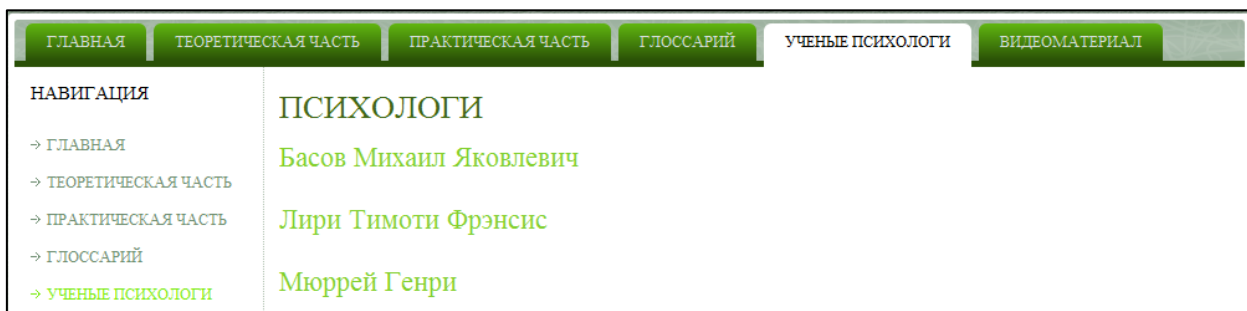


Рисунок 13 — Рабочая панель раздела «Ученые психологи»

При помощи щелчка пользователь может выбрать нужного психолога, после чего откроется краткая автобиография, разработки и открытия ученого. Тут же можно будет увидеть портрет ученого (рисунок 14).





Рисунок 14 — Страница раздела о психологах

В самом внизу располагается блок, в котором представлена информация о разработчиках (рисунок 15).

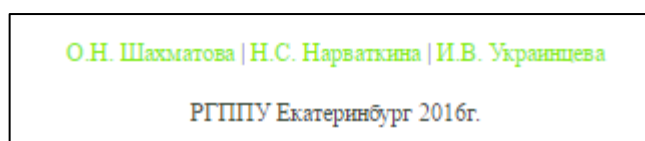


Рисунок 15 — Область подвала

## 2.6 Рекомендации по использованию электронного учебного пособия

В данном разделе представлена информации о технологии использования электронного учебного пособия. Обращается внимание на необходимость последовательности материала, представлена информация о навигации, написаны кнопки «Вверх», «Вниз».

Пособие предназначено для студентов всех форм обучения профилизации «Психология профессионального обучения», изучающих дисциплину «Социальная психология». Так же это электронное учебное пособие будет интересно для широкого круга читателей, интересующихся вопросами социальной психологии.

Обращается внимание на необходимость соблюдения последовательности изучения разделов пособия:

1. Изучить теоретическую часть, ознакомиться с вводной частью электронного учебного пособия.
2. Пройти практическую часть, после изучения теоретической части.
3. Практические задания следует выполнять в том порядке, как они прописаны, так как после теоретическая часть и практическая часть связаны темами.
4. Приступая к выполнению практической работы, следует ознакомиться с целью методики, а также с требованиями к отчетности по ней.

Описаны программно-аппаратные средства необходимые для работы с пособием (один из браузеров Google Chrome/Яндекс.Браузер, Microsoft Office, кодеки).

## **2.7 Апробация**

Апробация — это термин, который может использоваться в двух значениях. Утверждение чего-либо или одобрение, основанием которому служит проведенное обследование. И другое значение этого термина, более распространенное — это проверка работоспособности процессов, схем, моделей, методов, установленных теоретическим путем, проводимая в реальных условиях.

Апробация подготовленных пособия проводится для то, чтобы:

- оценить степень доступности и удобства;
- оценить степень запоминаемости;
- выявить сильные и слабые стороны проекта;
- выявить спорные элементы.

Апробация электронного учебного пособия проводилась в период с 27.05.2016 по 10.06.2016 года, со студентами (3 человека) группы ПСО-203

Российского государственного профессионально-педагогического университета в рамках дисциплины «Социальная психология».

В процессе апробации были выявлены следующие недостатки электронного лабораторного практикума:

- опечатки в тексте;
- пунктуационные ошибки;
- неработающие ссылки;
- качество видео.

Средние значения оценок параметров (дизайн, навигация, доступность изложения материала) электронного учебного пособия полученных по результатам анкетирования, предложенного студентам, приведены на (рисунке 16).

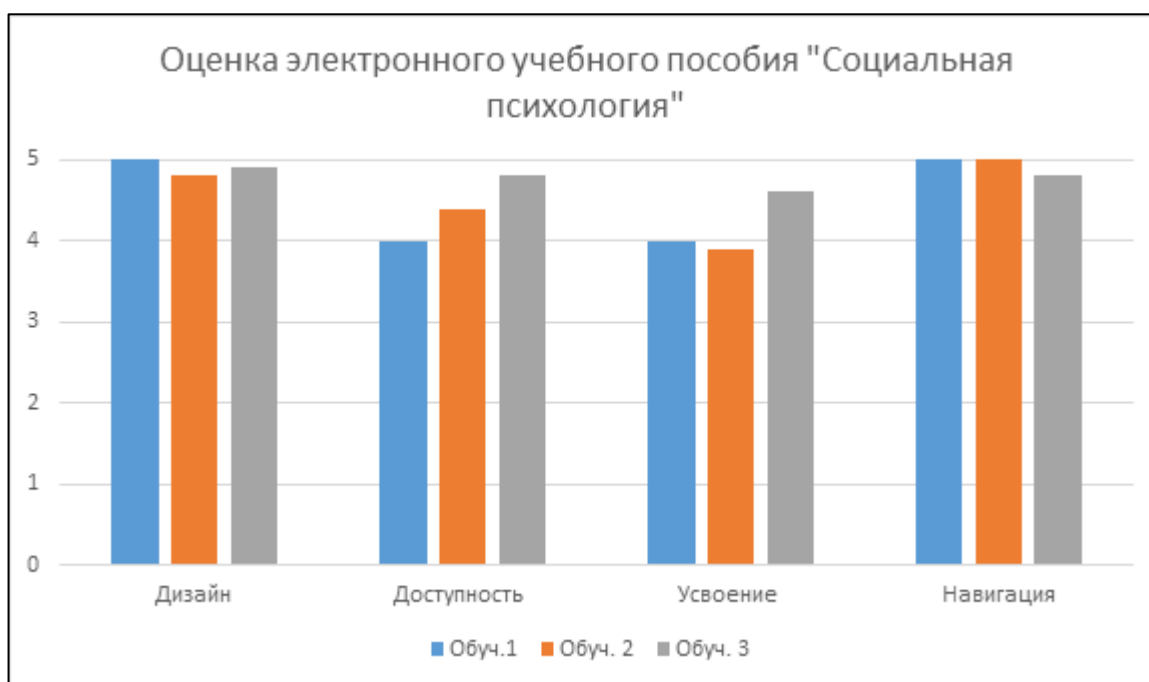


Рисунок 16 — Оценка электронного учебного пособия «Социальная психология»

В апробации принимали участие 3 человека, все они ознакомились с теорией, пользовались глоссарием, изучали биографию психологов, представленными в данном электронном учебном пособии.

Особое внимание обратили на видеоматериал. При помощи видео, было проще и интересней изучать новый материал.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выпускной квалификационной работы разработано электронное учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль «Психология образования», изучающих дисциплину «Социальная психология».

Пособие включает в себя теоретический материал, материалы для прохождения методик и диагностик, глоссарий, список ученых психологов, видеоматериал.

Сопоставление результатов работы с поставленными задачами позволяет заключить следующее:

1. Проанализирована рабочая программа дисциплины «Социальная психология» с целью определения содержания дисциплины и количества часов, отведенных на нее.
2. Проанализированы литература и интернет-ресурсы, с целью отбора учебного материала, определения требований, предъявляемых к электронным учебным пособиям.
3. Найдены и проанализированы имеющиеся аналоги, с целью выявления соответствия заданным критериям (требованиям), предъявляемым к электронным пособиям.
4. Отобран, систематизирован и структурирован учебный материал по дисциплине «Социальная психология».
5. Отобран видеоматериал по дисциплине «Социальная психология».

Пособие реализовано в электронном виде и содержит следующие разделы:

- «Главная»;
- «Теоретическая часть»;
- «Практическая часть»;
- «Глоссарий»;

- «Ученые психологи»
- «Видеоматериал».

Разработанное электронное учебное пособие обладает следующими преимуществами:

- облегчает понимание изучаемого материала благодаря использованным способам подачи материала (индуктивный подход, воздействие на зрительную и эмоциональную память и т.п.);
- способствует лучшему усвоению изученного материала за счет использования видеоматериала.

6. Проведена апробация электронного учебного пособия со студентами группы ПСО-203, в результате которой была подтверждена его работоспособность.

Таким образом, все поставленные задачи решены в полном объеме, а цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алтунина И.Р. Социальная психология[Текст]: учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям / И.Р. Алтунина. — под ред. Р.С. Немова; Моск. психолог.-соц. ун-т. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2015. — 426 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook\\_4.html](http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_4.html) (дата обращения: 02.06.2016).
3. Андриенко Е.В. Социальная психология [Текст]: учебное пособие для вузов / Е. В. Андриенко. — под ред. В. А. Сластенина; Междунар. акад. наук пед. образования. — 8-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 262 с.
4. Белинская Е. П. Социальная психология [Текст]: хрестоматия для вузов / Е. П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Аспект Пресс, 2012. — 475 с.
5. Биккулова Г.Р. Методические основы использования электронных учебных пособий в образовании [Текст] / Г.Р. Биккулова — СПб.: БХВ Петербург, 2011. — 160 с.
6. Видеоролик в ЭУП [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://moodlefree.ru/blog/kak-dobavit-videorolik-pri-sozdanii-elektronnogo-uchebnika-courselab> (дата обращения: 02.06.2016).
7. Графический редактор Paint [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/using-paint#1TC=windows-10> (дата обращения: 02.06.2016).
8. Григорьев С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения [Текст] / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, С.И. Макаров — Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2012. — 357 с.

9. Еникеев М.И. Общая и социальная психология [Электронный ресурс]: учебник/ М.И. Еникеев — Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/psy/psy134.htm> (дата обращения: 02.06.2016).
10. Ефимова Н.С. Социальная психология [Текст]: учебник для бакалавров / Н.С. Ефимова, А.В. Литвинова. — Москва: Юрайт, 2012. — 442 с.
11. Куст Т. С. Графическая организация текста электронных учебных пособий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/mminf/324/image/324-037.pdf> (дата обращения 02.06.2016).
12. Новое образование, понятие ЭУП [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.disedu.ru/p/2.html> (дата обращения: 02.06.2016).
13. Общая психология. Методические указания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://psychologiya.com.html> (дата обращения: 02.06.2016).
14. Описание программы Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop) (дата обращения: 02.06.2016).
15. Описание программы Easy Image Compressor [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://softarchive.ru/item/30513.html> (дата обращения: 02.06.2016).
16. Описание программы Sony Vegas Pro [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://chem-otkrit.ru/soft/Vegas\\_Pro](http://chem-otkrit.ru/soft/Vegas_Pro) (дата обращения: 02.06.2016).
17. Основные статьи понятия социальной психологи. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psylist.net> (дата обращения: 02.06.2016).
18. Основные требования к электронному учебному пособию [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://twf.mpei.ac.ru/.html> (дата обращения: 02.06.2016).
19. Понятие «Электронный учебник». Разновидности и сферы их применения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.disedu.ru/p/2.html> (дата обращения: 02.06.2016).

20. Психологический сайт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://test-metod.ru/index.php/sotsialnaya-psikhologiya> (дата обращения: 02.06.2016).

21. Психология — электронный учебник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://scibook.net/psihologiya.html> (дата обращения: 02.06.2016).

22. Разработка электронного учебного пособия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nauchforum.ru/node/1878> (дата обращения: 02.06.2016).

23. Режим разметки гипертекста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/HTML> (дата обращения: 02.06.2016).

24. Соснин, В.А. Социальная психология [Текст]: Учебник / В.А. Соснин, Е.А. Красникова. — М.: Форум, 2013. — 336 с.

25. Технологии создания электронных учебников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://eng.websoft.ru/db/wb/doc.html> (дата обращения: 02.06.2016).

26. Учебно-методический комплекс дисциплины «Социальная психология» [Текст] / О. Н. Шахматова. Екатеринбург, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2015. — 16 с.

27. Учебные материалы по психологии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://txtb.ru/psihologiya.html> (дата обращения: 02.06.2016).

28. Факторы цифрового видео [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.intuit.ru/studies/courses/678/534/lecture/12067> (дата обращения: 02.06.2016).

29. Характеристики цифрового видео [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://allrefs.net/c19/1ffen/p1/> (дата обращения: 02.06.2016).

30. Шахматова О.Н. Практикум по социальной психологии [Текст]: учеб. пособие для вузов / О. Н. Шахматова; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2008. — 57 с.



31. Электронное учебное пособие «Информационные технологии в психологии» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru> (дата обращения: 02.06.2016).

32. Электронное учебное пособие по Социальной психологии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/106600/> (дата обращения: 02.06.2016).

33. Электронные лекции, работа с видео [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bukvasha.ru/lecture/193307> (дата обращения: 02.06.2016).

34. Электронный учебник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://studopedia.su> (дата обращения: 02.06.2016).

35. Электронный учебник. Психология управления [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/180916/> (дата обращения: 02.06.2016).

36. Artistee [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.artisteer.com> (дата обращения: 02.06.2016).

37. HTML книга [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://htmlbook.ru/> (дата обращения: 02.06.2016).

38. Notepad++ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://notepad-plus-plus.org/> (дата обращения: 02.06.2016).

# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Российский государственный профессионально-педагогический университет»**

Институт инженерно-педагогического образования  
Кафедра информационных систем и технологий  
направление 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профиль «Информатика и вычислительная техника»  
профилизация «Компьютерные технологии»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н. С. Толстова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## ЗАДАНИЕ

### на выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра

студентки 4 курса, группы Пу-411 оКТ Украинцевой Ирины Владимировны

1. Тема Электронное учебное пособие по дисциплине «Социальная психология»  
утверждена распоряжением по институту от 28.03.2016 г. № 57.

2. Руководитель Крутин Юрий Викторович, ст. преподаватель каф. ИС РГППУ

3. Место преддипломной практики РГППУ

4. Исходные данные к ВКР Основные требования к электронному учебному пособию  
[Элек-тронный ресурс] <http://twi.mpei.ac.ru/.html>, Видеоролик в ЭУП [Электронный ре-  
сурс] [http://moodlefree.ru/blog/kak-dobavit-videorolik-pri-sozdanii-elektronnogo-uchebnika-](http://moodlefree.ru/blog/kak-dobavit-videorolik-pri-sozdanii-elektronnogo-uchebnika-courselab)  
[courselab](http://moodlefree.ru/blog/kak-dobavit-videorolik-pri-sozdanii-elektronnogo-uchebnika-courselab), Андреева Г.М. Социальная психология [Электронный ресурс] [http://uchebnik-](http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_4.html)  
[online.com/soderzhanie/textbook\\_4.html](http://uchebnik-online.com/soderzhanie/textbook_4.html).

5. Содержание текстовой части ВКР (перечень подлежащих разработке вопросов)

- Проанализировать рабочую программу
- Проанализировать источники по теме исследования
- Проанализировать требования к электронным учебным пособиям
- Провести обзор существующих разработок
- Проанализировать технологию обработки видео
- Разработать электронное учебное пособие

6. Перечень демонстрационных материалов

Презентация, выполненная средствами Microsoft PowerPoint 2013

## 7. Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы

№ п/п	Наименование этапа дипломной работы	Срок выполнения этапа	Процент выполнения ВКР	Отметка руководителя о выполнении
1	Сбор информации по выпускной работе и сдача зачета по преддипломной практике	28.03.2016	15%	
2	Выполнение работ по разрабатываемым вопросам их изложение в выпускной работе:		65%	
	Подбор видеоматериала	11.04.2016	20%	
	Анализ литературы, интернет-источников, аналогичных ЭУП	15.04.2016	10%	
	Обзор и выбор необходимых средств разработки ЭУП	10.05.2016	15%	
	Разработка электронного учебного пособия	18.05.2016	20%	
3	Оформление текстовой части ВКР	26.05.2016	5%	
4	Выполнение демонстрационных материалов к ВКР	06.06.2016	5%	
5	Нормоконтроль	08.06.2016	5%	
6	Подготовка доклада к защите в ГЭК	10.06.2016	5%	

## 8. Консультанты по разделам выпускной квалификационной работы

Наименование раздела	Консультант	Задание выдал		Задание принял	
		подпись	дата	подпись	дата

Руководитель \_\_\_\_\_

Задание получил \_\_\_\_\_

9. Выпускная квалификационная работа и все материалы проанализированы. Считаю возможным допустить Украинцеву Ирину Владимировну к защите выпускной квалификационной работы в государственной экзаменационной комиссии.

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

10. Допустить Украинцеву Ирину Владимировну к защите выпускной квалификационной работы в государственной экзаменационной комиссии (протокол заседания кафедры от «08» июня 2016 г., №15)

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_